

Cicle de lectures 2011: «Còmic, ciència i tecnologia»

La ciència-ficció del segle XXI: el fenomen *Gantz*, del manga al cine

Dimarts 6 de desembre de 2011, a les 19 hores

Sala Fòrum de la FNAC L'ILLA

Av. Diagonal, 549-557, Barcelona



Lectura núm. 10

Gantz, de HIROYA OKU, editat per l'Editorial Glénat

Convidats

FÉLIX SABATÉ (Editorial Glénat)

ALEX FERNÁNDEZ (Mediatres Estudio)

ÁNGEL SALA (Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya)

EDUARD TERRADES (CineAsia)

Moderador

JORDI OJEDA, professor de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i coordinador del cicle de lectures

**ESTRENA
ALS CINEMES
I DISPONIBLE
EN DVD**



Lectura núm. 10

Amb motiu de l'estrena a les sales de cinema i del llançament en format DVD de les dues pel·lícules de la sèrie *Gantz*, es farà una taula rodona per a analitzar el fenomen *Gantz*, basat en el *manga* del mateix títol creat per Hiroya Oku. Participarà en la taula rodona l'editorial que ha publicat fins al moment trenta-un volums del *manga* (Glénat) i l'empresa distribuïdora de les pel·lícules (Mediatres Estudio), a més d'experts en el *manga* i el cinema de ciència-ficció japonès.

Les dues pel·lícules de *Gantz* es van poder veure a Sitges el passat 44è Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, on van tenir una bona acollida per part de la crítica i del públic assistent. A més de les recents adaptacions al cinema, també existeix una sèrie en *anime* de vint-i-sis episodis i un videojoc basat en l'univers de *Gantz*, a més d'altres productes relacionats amb l'argument original. El *manga* va aparèixer per primer cop l'any 2000 (Glénat el va publicar el 2002), i des del primer instant no va deixar ningú indiferent, tant pel seu acabat gràfic com per la contundència de la història, amb una gran dosi de violència i sexe en les vinyetes.

L'autor utilitza sovint imatges en tres dimensions per a l'escenografia i alguns elements tecnològics, els integra en els dibuixos en dues dimensions dels personatges i dona més força i espectacularitat al resultat final, molt escaient per a una història que succeeix en un univers de ficció i on els espais i les armes tenen una gran rellevància. *Gantz* és un indret on arribes després de morir per accident, i on tens la possibilitat de tornar a la vida si superes una sèrie de proves, en les quals participen persones normals que viuen situacions excepcionals en plena batalla, relatats amb tota la crueltat d'una guerra real d'extrema violència (no és pas una història per a nens, sobretot el *manga*, ja que l'*anime* i les pel·lícules no arriben a ser tan contundents com la història original).

A la taula rodona analitzarem la sèrie *manga* i la seva adaptació cinematogràfica, i reflexionarem sobre la influència que té en la ciència-ficció del segle XXI, a més de comentar algunes anècdotes de l'autor i de la col·lecció. La lectura proposada a la sessió del cicle de lectures és en realitat múltiple, perquè convida els lectors a no quedar-se solament en el primer volum, sinó a continuar llegint fins als trenta-un ja publicats i a l'espera dels següents números que resten.



ENTITATS ORGANITZADORES



Càtedra UNESCO
de Tècnica i Cultura



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

ENTITATS COL·LABORADORES

Glénat



mediatres
estudio

SITGES
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

cine sia

fnac

www.fnac.es

SD
DISTRIBUCIONES

BRGF
Biblioteca Rector Gabriel Ferraté